

# Proiecte

## Our history through the painting - Proiect de parteneriat multilateral COMENIUS

Ca urmare a numeroaselor beneficii pe care le poate aduce un proiect de parteneriat internațional (deschidere spre performanțele, inovațiile și dimensiunile europene în sistemul de practici educaționale, consolidarea învățării limbilor străine, progres în dezvoltarea cetățeniei active europene bazate pe înțelegere, respect și toleranță, dezvoltarea de noi metode de predare-învățare-evaluare, valorificarea creativității, imaginației și talentului elevilor, dezvoltarea atitudinii de cooperare elev-elev și profesor-elev, dezvoltarea capacității de comunicare, cunoașterea sistemului educațional din Europa, introducerea dimensiunii europene la nivelul școlii), la Grupul Școlar „Voievodul Mircea” Târgoviște, în perioada 2009-2011 se derulează al doilea Proiect de Parteneriat Multilateral Comenius, intitulat „Our history through the painting” (predecesorul său este Proiectul de Parteneriat Multilateral Comenius „Preventing drug addiction is everybody’s problem” având ca țări partenere: Turcia, Spania, Lituania și Polonia, școala coordonatoare fiind școala noastră). Ambele proiecte sunt susținute prin fonduri europene. Școlile partenere în noul proiect sunt din țările: Spania, Italia, Polonia, Ungaria, Bulgaria și România. Coordonatoarea proiectului este școala din Spania, din Alcudete de le Jara. Școlile partenere în acest proiect își propun să facă școala mai atractivă pentru elevi, creând noi situații și contexte în care aceștia să învețe. Acest proiect are ca obiectiv studierea Istoriei Artei Europene din secolele XVIII și XIX. Se va studia câte un pictor din fiecare țară din diferite perspective (istorie, știință, etc...) și raportat la fiecare nivel de studiu din fiecare școală: de la grădinița până la liceu.

Cu acest proiect se dorește ca elevii din fiecare școală participantă să-și îmbogățească cunoștințele culturale, artistice și istorice, folosind informațiile oferite de țările partenere. Cultura și diferitele tradiții ale acestor țări vor fi expuse elevilor prin intermediul picturii. De asemenea, sistemele educaționale ale țărilor participante vor fi studiate și comparate. Fiecare școală parteneră va face cunoscută o figură reprezentativă a picturii europene din secolele XVIII-XIX. Dacă echipa din Spania își propune să promoveze figura lui Francisco de Goya, echipa din România, de la Grupul Școlar „Voievodul Mircea” va promova figura pictorului Nicolae Grigorescu, născut în satul Pitaru din județul nostru.

Elevii vor studia operele realizate de acest pictor, precum și istoria perioadei în care acesta a trăit. Profesorii vor elabora materiale didactice pentru a le folosi în activitatea de la clasă. De asemenea, vor fi implicați și părinții elevilor în aceste activități ale proiectului, precum și alte instituții ale comunității locale: Inspectoratul Școlar Dambovița, Universitatea Valahia, Primăria, Muzeul de Artă, etc.

În perioada 8 octombrie - 14 octombrie se va desfășura prima reuniune de proiect în Spania, la care vor lua parte doi profesori din echipa de proiect a României și unde se vor discuta detalii referitoare la implementarea acestuia.

**Responsabil de proiect,  
prof. Mortici Mirela**

**Grupul Școlar „Voievodul  
Mircea” Târgoviște**

Dai pagina pentru a vedea și  
câteva poze de la această  
activitate



# Proiecte

## Our history through the painting - Proiect de parteneriat multilateral COMENIUS



**Responsabil de proiect,  
Mortici Mirela**

**Grupul Scolar „Voievodul  
Mircea” Targoviste**

Dai pagina si vezi al doilea  
proiect COMENIUS  
desfasurat de scoala noastra





# Proiecte

## PREVENTIG DRUG ADDICTION IS EVERYBODY'S PROBLEM PROIECT DE PARTENERIAT MULTILATERAL COMENIUS PROGRAMUL DE INVATARE PE TOT PARCURSUL VIETII

### 2008-2010

Grupul Scolar "Voievodul Mircea" Targoviste deruleaza un proiect de parteneriat Comenius impreuna cu scoli din Lituania, Turcia, Spania si Polonia, coordonatoare fiind scoala noastra , proiect sustinut prin fonduri europene. Titlul proiectului este "Preventig Drug Addiction Is Everybody's Problem" si isi propune sa ajute elevii scolii sa identifice factorii de risc, sa constientizeze pericolele pe care le implica consumul de droguri legale si ilegale (inclusiv a fumatului si consumului de alcool).

Prin intermediul activitatilor in cadrul proiectului elevii nostri isi dezvoltă abilitatile sociale, constiinta, responsabilitatea, respectul de sine, spiritul de echipa si sunt orientati catre activitati care sa-i tina departe de droguri, fumat, alcool. Se urmareste, de asemenea, crearea si mentinerea pe viitor a unei stranse legaturi între scoala-familie-comunitate, in vederea prevenirii consumului de droguri nu numai la nivelul scolii, ci si la nivelul societatii.

Prin integrarea TIC si a comunicarii in limbile straine, in activitatile zilnice, prin integrarea produselor finale in Curriculumul la decizia scolii, vom introduce dimensiunea europeana in scoala si vom asigura o educatie de calitate.

Pe parcursul anului scolar 2008-2009 am derulat activitati care ne conduc la atingerea obiectivelor propuse. Va vom prezenta activitatile derulate si rezultatele obtinute pana in prezent. Cu bucuria impartasirii experientei noastre, speram ca prezentarea acestora sa constituie o baza de exemple de bune practici pentru pentru orice profesor care doreste de la elevii sai ce este mai bun.

1. Formarea echipei de proiect profesori – elevi: proiectul a fost mediatizat la nivelul scolii; s-au aplicat chestionare pentru stabilirea interesului, motivatiei, responsabilitatii elevilor de a deveni voluntari in acest proiect.
2. Stabilirea calendarului activitatilor / responsabilitatilor profesorilor din echipa de proiect, in functie cunostintele, aptidunile intr-un anumit domeniu de lucru : informatica, psihologie, limbi straine, etc.
3. Crearea unui loc de prezentare a proiectului - a fost realizat un panou de prezentare a proiectului, unde , permanent sunt reactualizate informatiile, sunt afisate noutatile, fotografiile de la activitati, produse ale elevilor - in cadrul proiectului.
4. Crearea unei adrese de mail pentru corespondenta in cadrul proiectului, între membrii echipei de proiect, pentru transmiterea eficienta si rapida a anunturilor, pentru dezbaterile problemelor inerente, care apar, pentru o comunicare permanenta , in cadrul echipei profesori - elevi, avand ca rezultat: dezvoltarea atitudinii de cooperare elev – elev, profesor – elev.
5. Workshop : Pregatirea materialelor pentru campania stradala / campania la nivelul scolii – s-au organizat ateliere de lucru pentru confectionarea unor materiale de campanie stradala ( afise, pancarde, pelerine, coifuri, pliante, fluturasi calendare de buzunar, calendare de perete pentru sslile de clasa), care au avut ca rezultat sporirea interesului si motivatiei elevilor pentru activitatile cu caracter preventiv prin valorificarea creativitatii, imaginatiei si talentului lor in cadrul atelierului
6. Reuniune de proiect - Romania (noiembrie 2008)
  - prezentarea scolilor, oraselor si tarilor partenere;
  - prezentarea partenerilor locali in proiect;
  - schimburi de opinii cu privire la modalitatile de prevenire a consumului de droguri la nivelul fiecarei tari;

Afla mai multe detalii pe pagina urmatoare



# Proiecte

## PREVENTIG DRUG ADDICTION IS EVERYBODY'S PROBLEM PROIECT DE PARTENERIAT MULTILATERAL COMENIUS PROGRAMUL DE INVATARE PE TOT PARCURSUL VIETII

- prezentarea metodelor/practicilor educationale din sistemul educational romanesc ( asistarea la lectii si alte activitati extrascolare in cadrul „Saptamanii Educatiei Globale”;
- campania stradala cu prilejul Zilei Nationale Antifumat : „Nu lasa tigarile sa-ti arda viata!”- pe doua itinerarii din oras s-au distribuit pliante, calendare de buzunar, in scopul constientizarii populatiei tinere , dar si adulte, despre riscurile consumului de tutun;
- vizita la Primarie, I.S.J. Dambovita pentru o mai buna cunoastere a sistemului administrativ romanesc;
- vizite la muzee, Manastirea Dealu, Palatul Parlamentului in scopul propagarii imaginii reale a Romaniei, in afara granitelor sale.

7. Activitati cu parintii – s-au aplicat chestionare in vederea stabilirii gradului de constientizare a acestora cu privire la riscul ca fiii / fiicele lor sa devina potientiale victime ale consumului de droguri si s-a urmarit atragerea parintilor in lupta impotriva drogurilor.

Lectorate: „Rolul parintilor in prevenirea consumului de droguri”

„Stii totul despre copilul tau?”

„Prevenirea consumului de droguri si a traficului de persoane in randul tinerilor”

8. Activitate de informare la Școala Manesti – elevii claselor a V-a au fost informati despre riscurile fumatului pasiv; au fost stimutati sa incerce să-si convinga parintii sa se lase de fumat; au realizat desene care au pus in evidenta impactul acestei intalniri asupra lor.

9. Saptamana “Enjoying life”

- Vizionarea unor filme cu marturii ale unor fosti consumatori de droguri, deoarece faptele reale, reusesc sa atraga mai eficient atentia asupra consecintelor consumului de droguri, nu doar asupra individului , dar si a societatii, in general; au avut ca rezultat constientizarea unora dintre elevi cu privire la implicatiile multiple ale consumului de droguri, in general, si ale consumului de alcool si tutun, in special.

- Dezbateri despre pericolul consumului de droguri, pe baza celor vizualizate; identificarea factorilor de risc si prevenirea influentei lor asupra starii de sanatate.

- Seara distractiva – concurs

Probele atat individuale, cat si de grup, au vizat la participantii, talentul, creativitatea (realizarea unui afis de prezentare a clasei, confectionarea unei masti si prezentarea ei, probe de dans, de indemanare, de creativitate), atitudinea fata de consumul de droguri si cunostintele lor despre droguri (elaborarea unui slogan antidrog folosind cuvinte date si furnizarea unei solutii viabile pentru eliminarea fumatului din scoala). Una dintre probele concursului, care viza nivelul cunostintelor referitoare la droguri ale elevilor, a fost realizata cu sprijinul Biroului de Promovare a Sanatatii din cadrul A.S.P. Dambovita. S-au urmarit pe parcurs, de asemenea, la participantii, atitudinea, comportamentul, spiritul de competitie, spiritul de echipa, calitatea relatiilor interpersonale, respectul fata de propria munca si munca altora. Probele au fost alese astfel incat sa favorizeze, sa incurajeze implicarea tuturor participantilor, dar sa si orienteze tinerii catre alte activitati care pot preveni consumul de droguri.

10. Utilizarea si imbogatirea WIKI-ului <http://faradrog.wikis.ro>

11. Formarea elevilor din echipa de proiect de catre Centrul de Evaluare, Prevenire și Consiliere Antidrog Targoviste (pe parcursul a doua zile, elevii voluntari in proiect au urmat un curs de instruire in domeniul prevenirii consumului de alcool si tutun, reusind sa-si dezvolte abilitatile in comunicare, prin depasirea barierelor in comunicare, cunostintele in domeniul prevenirii consumului de droguri prin activitati de tip peer- education).

Afla mai multe detalii pe pagina urmatoare





# Proiecte

## PREVENTIG DRUG ADDICTION IS EVERYBODY'S PROBLEM PROIECT DE PARTENERIAT MULTILATERAL COMENIUS PROGRAMUL DE INVATARE PE TOT PARCURSUL VIETII

12. Confectionarea de pliante/postere/afise - a contribuit la stimularea unui comportament preventiv, dezvoltarea responsabilitatii celor implicati pentru mentinerea sanatatii proprii si a celorlalti.

13. Vizionarea unor casete cu marturii ale unor detinuti de la penitenciarul "Margineni", fosti consumatori de droguri; dezbateri cu reprezentanti ai Penitenciarului Margineni au contribuit , de asemenea, la formarea unei atitudini de responsabilitate, atat fata de drogurile legale (alcool si tutun), cat si fata de cele ilegale.

14. Reuniunea de proiect –Polonia -WSCHOWA (martie 2009)

- cunoasterea sistemului educational din Polonia, favorizand profesorilor deschiderea catre performantele, inovatiile si dimensiunile europene in sistemul de practici educationale;
- prezentarea institutiilor statului implicate in prevenirea si combaterea consumului de droguri;
- rolul activitatilor de timp liber in prevenirea consumului de droguri;
- realizarea unui dictionar continand cuvinte si expresii uzuale in limbile proiectului;
- atelier de lucru in echipa : realizarea de postere/afise;
- realizarea unei expozitii cu desene realizate de elevii scolilor partenere in proiect;
- vizitarea unei expozitii cu tematica antidrog, realizata de partenerii polonezi;
- vizitarea principalelor obiective culturale si istorice din Wschowa si Wroclaw.

Beneficiarii mobilitatilor au avut prilejul sa-si dezvolte capacitatile de comunicare in limba proiectului (engleza), sporind increderea in sine si au reusit sa realizeze primii pasi in dezvoltarea cetateniei active europene, bazata pe intelegere, respect, toleranța.

15. Realizarea unui panou cu informatii despre Polonia, in vederea inlesnirii accesului elevilor scolii la valorile europene.

16. Concurs de postere, desene si piese de teatru cu tematica antidrog realizate de elevi , in scopul valorificarii creativității, imaginatiei si talentului acestora, dar si a ocuparii timpului liber cu activitati care sa ii țina departe de tentatia drogurilor.

17. Expozitie de desene/postere cu mesaj antidrog si martisoare : "O primavara fara droguri" ( la nivelul scolii , la nivelul comunitatii – Muzeul de Politie)

18. Realizarea unor CD-uri cu informații - traditii, obiceiuri, obiective, culturale, istorice si turistice despre tarile participante in proiect, in vederea promovarii imaginii Romaniei, in Europa, dar si pentru insusirea de catre elevii scolii noastre, a valorilor tarilor implicate in proiect.

19. Activitati de timp liber – seara distractiva organizata de catre elevii din echipa de proiect, pentru elevii din grupul tinta

20. Activitati de tip peer education cu urmatoarele teme:

"Drogul – o poveste fara happy end!"

"Spune nu fumatului!"

Elevii voluntari in proiect au desfasurat activitati interactive in cadrul orelor de dirigentie sau in timpul liber, cu elevii din grupul tinta, cu impact direct asupra acestora.

21. Simpozion national "Probleme majore ale omului din secolul XXI", avand ca scop constientizarea factorilor de risc si abordarea educatiei pentru prevenirea situatiilor de risc: consum de droguri, trafic de persoane, violenta in scoala, in scopul identificării modalitatilor eficiente de prevenire si inlaturare a acestora, prin adoptarea unei atitudini unitare a scolii, si a intregii comunitati cu privire la pericolul reprezentat de acestea. La simpozion au participat 98 cadre didactice si 70 de elevi din 15 judete ale tarii si municipiul Bucuresti.

Afla mai multe detalii pe pagina urmatoare



# Proiecte

## PREVENTIG DRUG ADDICTION IS EVERYBODY'S PROBLEM PROIECT DE PARTENERIAT MULTILATERAL COMENIUS PROGRAMUL DE INVATARE PE TOT PARCURSUL VIETII

22. Intalnire de proiect – Spania (mai 2009)

- prezentarea proiectului si a partenerilor de la nivelul comunitatii din Spania;
- prezentarea scolilor parteneri, oraselor si tarilor din care fac parte scolile parteneri;
- prezentarea activitatilor din cadrul proiectului de la nivelul fiecarei tari;
- realizarea unei expozitii internationale cu materiale cu caracter preventiv ( desene, postere, afise, pliante, tricouri imprimate realizate de fiecare scoala partenera in cadrul proiectului, pe parcursul primului an de proiect);
- vizitarea scolii;
- dialoguri profesori – elevi despre prevenirea consumului de droguri in randul tinerilor;
- discutarea, analizarea si compararea rezultatelor chestionarului propus de catre Spania si aplicat de fiecare tara pe un esantion de cate 50 de elevi ( chestionarul vizeaza rolul campaniilor antidrog , factorii care previn utilizarea drogurilor, actiuni realizate de fiecare scoala, oras, tara implicate in proiect, in prevenirea consumului de droguri, sugestii de activitati distractive care sa-i tina pe tineri departe de droguri);
- concert de pian si chitara , reprezentatii de dans, prezentate de elevii spanioli ca activitati culturale si/sau de timp liber;
- vizitarea ghidata a orasului vechi Alicante, a Muzeului de Arheologie care gazduia o expozitie temporara cu exponate de la Muzeul de Arheologie din Londra;
- lectii interactive de limbi straine (ale fiecarei tari parteneri), de invatare a unor cuvinte/expresii, reguli de baza, reguli de citire (fiecare tara a pregatit o lectie conform unui format propus de echipa din Spania; a avut loc un bogat schimb de cunostinte lingvistice intre toti partenerii in proiect);
- ateliere de lucru pentru realizarea produsului final – pliant;
- dezbateri pentru realizarea unei brosure comune, in limba engleza, cu caracter preventiv;
- discutii profesori-elevi, cu privire la activitatile in cadrul proiectului, in anul urmator;
- vizitarea unor obiective culturale si istorice importante ale orasului Valencia.

Intalnirile de proiect au contribuit la popularizarea sistemului educational romanesc, a activitatilor din cadrul proiectului, la nivelul tarilor parteneri, dar si invers, realizandu-se un fructos schimb de metode/practici pedagogice existente la nivelul fiecarei tari. Am avut prilejul de a realiza un schimb de bune practici intre scolile parteneri, de a valoriza experientele noastre de educatie si de a dezvolta dimensiunea europeana a institutiei noastre. Atat elevii, cat si profesorii care au participat la reuniunea de proiect, au avut ocazia sa isi dezvolte abilitatile lingvistice de comunicare, sa isi imbogateasca cunostintele despre sistemul de educatie european, sa optimizeze relatiile de colaborare, incredere si respect reciproc.

23. Campanie la nivelul scolii cu prilejul Zilei Mondiale fara Tutun – au fost distribuite pliante; simbolic, pentru a retine atentia elevilor, au fost arse pachete de tigari.

...Si ...Proiectul nostru nu a luat vacanta...

24. Participarea la tabara (Navodari) pentru concursul national de proiecte „IMPREUNA IMPOTRIVA DROGURILOR” ( Scoala noastra a participat in mai la concursul judetean de proiecte antidrog, cu subproiectul „O primavara fara droguri”, unde a obtinut locul I), unde elevii au pus in evidenta toate rezultatele obtinute in acest proiect si au desfasurat o campanie antidrog pe strazile localitatii si plaja din Navodari ( au impartit pliante, au discutat cu oamenii, au incercat sa le explice cateva din pericolele drogurilor).

Pe pagina urmatoare vezi adresa de contact





# Proiecte

## PREVENTIG DRUG ADDICTION IS EVERYBODY'S PROBLEM PROIECT DE PARTENERIAT MULTILATERAL COMENIUS PROGRAMUL DE INVATARE PE TOT PARCURSUL VIETII

25. Campanie stradala cu prilejul Zilelor Orasului Targoviste (2-8 septembrie 2009) in care elevii din echipa de proiect au impartit pliante, au purtat discutii cu adolescentii dar si cu cei mai in varsta, in legatura cu efectele tutunului.


Vom continua cu alte activitati benefice prin care sa atingem obiectivele propuse nu doar la nivelul elevilor si al parintilor, ci si al comunitatii.

De asemenea, puteti accesa site-ul proiectului nostru


[www.chooselife.ro](http://www.chooselife.ro), unde puteti vedea si fotografii, puteti obtine informatii...

Pe parcursul acestui an, vom face ca acest produs final - site-ul proiectului- sa devina deosebit de util pentru noi toti!

**Grupul Scolar „Voievodul Mircea” Targoviste**  
**Prof. coordonator Zepisi Simona**



In continuare, un nou proiect  
despre traficul de persoane



# Proiecte



Freedom, Security and Justice

## Traficul de persoane – o provocare globala majora a secolului XXI

Traficul de persoane ramane, in ciuda tuturor eforturilor, una din problemele majore ale contemporaneitatii, la nivel global. Pe harta Europei Romania continua sa fie o tara de origine, de tranzit si tinde sa devina tot mai mult o tara de destinatie. Avand in vedere noul context de integrare a Romaniei in Uniunea Europeana si in conformitate cu prioritatile programatice actuale ale Comisiei Europene la nivel regional, precum si rezultatele unei evaluari la nivel national a problematicei traficului de fiinte umane, se considera oportuna initiativa de a continua implementarea de proiecte educationale de larg interes pentru multe institutii si organizatii nationale si internationale, dar si pentru societatea civila. Pe baza resurselor create prin activitatile de formare si de implementare a programelor anterioare derulate in Romania de Asociația Caritas București, cu sprijinul organizatiei internationale Catholic Relief Services, impreuna cu partenerii sai locali si internationali, noua initiativa, **IDENTIFICAREA DE MECANISME TRANS-NATIONALE DE LUPȚĂ ÎMPOTRIVA TRAFICULUI DE PERSOANE ÎN ROMANIA SI BULGARIA** urmeaza sa puna in practica un nou proiect multinational, in **9 licee** din Romania, selectate pe baza unor criterii bine definite dintre scolile cu experienta din programele anterioare, respectiv: **Colegiul National 'Ion Ghica' si Colegiul National 'Gheorghe Vranceanu' din Bacau, jud. Bacau, Grupul Scolar 'ASTRA' si Grupul Scolar 'Armand Calinescu', din Pitesti, jud. Arges, Colegiul National 'Ion Măiorescu', Giurgiu, jud. Giurgiu, Grupul Scolar 'Voievodul Mircea' si Colegiul National 'Balasa Doamna' din Targoviste, jud. Dambovita, Liceul 'Sf. Iosif', Bucuresti.**

Construit in jurul conceptului de mediu de siguranta pentru toti, proiectul este implementat in parteneriat de trei organizatii Caritas: Secours Catholique / Caritas Franța, Caritas Ruse, Bulgaria si Caritas București, Romania in perioada decembrie 2008 - februarie 2011. Proiectul - EU IP40230 - este finantat de Comisia Europeana, si co-finantat de Secours Catholique / Caritas Franța.

Scopul proiectului este de a crea un mediu de siguranta pe ambele parti ale Dunarii printr-un efort comun impotriva riscurilor traficului de persoane in noul context de integrare a Romaniei si Bulgariei in Uniunea Europeana.

Obiectivele proiectului:

- Promovarea si dezvoltarea unei coordonari, colaborari si intelegeri reciproce intre institutiile de aplicare a legii, alte autoritati nationale si organisme aferente ale Uniunii Europene.
- Promovarea si dezvoltarea de bune practici privind protectia victimelor traficului de persoane.

Proiectul este organizat pe patru directii de actiune:

- networking;
- analiza si cooperare pe orizontala;
- constientizare si participare civica;
- advocacy;

Dai pagina si afla mai multe





# Proiecte



Freedom, Security and Justice

## Traficul de persoane – o provocare globala majora a secolului XXI

In plan orizontal, se urmarește cooperarea si contactele directe cu autoritatile legale cu competente in domeniu pentru a valorifica si utiliza metodele de lucru si structurile deja existente. Aceste schimburi de experienta vor face posibila analiza noului context in care se afla Romania si Bulgaria, ca state membre UE, si vor facilita dezvoltarea de bune practici care sa reprezinte o garantie pentru protectia victimelor si extinderea educatiei din perspectiva drepturilor omului. In ceea ce priveste sensibilizarea, abordarea este una realista si punctuala, concentrata pe problematica egalitatii de sanse si de gen. Sensibilizarea si informarea tinerilor imbraca forma unui proces continuu, realizat printr-o serie de instrumente practice si materiale, cu participarea directa a beneficiarilor acestui proiect.

Activitatile proiectului:

1. Activitati de formare: vor avea loc 6 intalniri, alternativ in Ruse, Bucuresti si Paris, care vor reuni grupuri mixte formate din tineri, reprezentanti ai comunitatilor scolare, institutiilor si agentilor guvernamentale, organizatiilor neguvernamentale, autoritatilor si media, pe urmatoarele teme:
  - Analiza impactului aderarii Romaniei si Bulgariei la Uniunea Europeana asupra traficului de persoane din perspectiva trecerii de la tari de origine / tranzit la tari de destinatie;
  - Identificarea dimensiunilor, noilor tendinte si forme ale fenomenului de trafic de persoane in noul context european;
  - Schimburi de experiente din activitati si proiecte anterioare similare derulate de parteneri, cu accent pe educatia consumatorului;
  - Traficul de persoane din perspectiva Drepturilor Omului si Copilului – pe baza experientei Frantei ca tara de destinatie, inclusiv in ceea ce priveste educatia consumatorului;
  - Atelier de lucru interactiv – schimb de experienta si bune practici intre beneficiarii proiectului din cele trei tari partenere;
  - Atelier de lucru cu tineri voluntari din Romania si Bulgaria;
2. Diseminare de informatii si cunostinte prin
  - a. campanii de sensibilizare in regiunile de frontiera, Giurgiu si Ruse, identificate ca fiind zone de risc major.
  - b. imbunatatirea si extinderea site-ului [www.antitrafficking.info](http://www.antitrafficking.info) catre beneficiarii acestui proiect prin adaugarea de noi sectiuni si optiuni care sa serveasca cel mai bine scopului proiectului si dorintelor beneficiarilor; scopul site-ului este de a fi unul din instrumentele cele mai eficiente de monitorizare si evaluare a activitatilor proiectului, participarii si contributiei beneficiarilor, de colectare a impresiilor vizitatorilor si de sustinere a dezbatelor, schimburilor de idei si informatii dintre partenerii proiectului prin forumul de discutii.
3. Sondaj de opinie – realizat de cele 9 scoli din proiect in alte 50 de scoli din Romania;
4. Schimb de experienta, Paris, Bucuresti, Ruse;
5. Advocacy la nivel local, national si international;
6. Conferinta finala in Ruse, Bulgaria.

Afla cine s-a implicat in proiect



# Proiecte



Freedom, Security and Justice

## Traficul de persoane – o provocare globala majora a secolului XXI

Rezultate asteptate si sustenabilitate:

- Prevenire: intarirea activitatilor de prevenire a crimei organizate in ceea ce priveste traficul de persoane in Romania si Bulgaria printr-o cooperare eficienta intre autoritatile publice si entitatile private in regiuni de frontiera (politie, politie de frontiera, structuri ale justitiei, organizatii sociale, si altele);
- Legislatie: proiectul isi propune sa sustina aplicarea legilor si imbunatatirea sistemului legislativ. Sustenabilitatea proiectului se va realiza prin implicarea institutiilor statului in aceasta retea de parteneri si prin stabilirea de colaborari eficiente intre politile de frontiera.
- Tinerii voluntari: vor dobandi cunostinte serioase in domeniul Drepturilor Omului si egalitatii de sanse, pe care le vor transmite colegilor mai tineri, formand la randul lor o retea care sa permita diseminarea acestor informatii. In acest scop, conducerea scolilor, respectiv directorii acestora, vor sprijini si facilita organizarea de activitati extrascolare pe teme legate de drepturile omului. In acest fel, prin educarea comunitatii scolare (prin tineri, si a parintilor si familiei largite), scolile se pot transforma in, autoritati publice" de incredere care fac eforturi de combatere a fenomenului de trafic de persoane si vor dobandi capacitatea de a transmite / disemina informații catre alte comunitati scolare din vecinatate.

### Grupul țintă:

- **TINERII**
- **Comunitățile școlare și locale**
- **Autoritățile din domeniul justiției și legislației;**
- **Instituțiile de aplicare a legii;**
- **Instituțiile și autoritățile locale;**
- **Autoritățile naționale și internaționale;**
- **Asociații și organizații ale societății civile, ONG-uri.**

### Partenerii proiectului:

**Secours Catholique – Caritas France**  
**Caritas Ruse – Bulgaria**  
**Caritas Bucharest – Romania**

Pe pagina urmatoare se afla poezii ale elvilor liceului nostru



# Poezii

## Amurg

Privesc pe fereastra la dealurile caramizii  
Care arunca raze sangeroase spre mine.

Pomii uscati si frunzele cazute,  
Vantul bate si zboara printre ele.

Deschid usa si un covor al vietii pomilor  
Se supune in calea mea.

Un vant plumburiu, aduce norii  
Si un altul stihnic ma cuprinde  
Intr-o ceata.

Privesc impietrita cum totul dispare  
In nechibzuitul timp ce imbatraneste totul.

Extazul cetii ma invaluieste  
Intr-o poveste terifianta, epuizandu-ma.

In calea mea se plazmuieste  
Silueta unui plop alburiu fantomatic.

Infinitul negurii ma cuprinde  
In calmul tristetii.

Deodata niste raze stinghere  
Imi creeaza orbita lor spre amurg.

Si acum privesc in urma  
N-spre labirintul pierdut,  
Amurg!

**Sitaru Andra** **Clasa 9 G**

## Si daca...

Si daca tot mai suntem vii  
Sa ne purtam speranta  
Caci vine ziua cand vom stii  
Ce cruda-i aroganta  
Si daca versuri se mai nasc  
Din mana-mi tremuranda  
Feriti cuvintele ce nasc  
Doar critici si osanda!

**Nita Dragos** **Clasa 10 G**

## Poezii nescrise

Absinth sa beau din cupa ta  
Sa trec in nefiinta  
Sa beau, sa beau acum as vrea  
E ultima dorinta

Sa beau etern din poala ta  
Sa ma-nfratesc cu vantul  
Sa zbor si eu, atat as vrea  
Sa nu ating pamantul

Sa ma pastrezi in absolut si cu dragoste, prin ceata  
Caci n-am stiut si n-am putut sa le pastrez in viafa

Sa ne unim precum o stea  
Si sa plutim prin vise  
Cununa, curcubeu sa-ti dea  
Eu...poezii nescrise!

**Nita Dragos**

**Clasa 10 G**

## Inteles de noapte

O calimara de cerneala irosita.  
Vorbele-s goale,cuvantarea-i de toti risipita.  
Atatea lucruri ce-atrag la ispită  
Nu-s mai însemnate ca o sonată tânjindă.

Pergament de noapte lâng-o lumânare aprinsă  
Suflu tare să mă cufund în întuneric  
...ea nu stă stinsă.  
Zadarnic încerc,penița nu-mi lasă  
Trupul sa zburde,mă prinde in plasă.

Ceara topită încet se scurge,  
Printre versuri si gânduri,ascunzându-ne noaptea,  
O viata din palme oferim celor ce vor a ajunge  
Cu greu a străpunge,liniștea...

**Soroiu Teodora**

Poeziile nu s-au terminat. Mai multe  
poezii gasesti pe pagina urmatoare.





# Poezii

## Asa voi trece...

Silabe cad in ascutis de cioma  
Iar noaptea trece in dement delir  
Eu nu mai suflu, nu mai scot o vorba  
Astept raceala vietii in declin

In versuri lacrimi cad, argint topit  
In suflet trepte trec, ce deznadejde  
Iar trupu-mi oboist s-a prea acrit  
De atatea noime spuse prin proverb

Nici fapte, nici cuvinte nu mai pot apune  
Durerea harului neimpartasit  
Doar soarta zi de zi imi spune  
De drumul aspru, in care am pornit

Asa timid voi trece-n nepasare  
Din noapte-n zi trezit din aroganta  
De parca vad pierduta-n departare  
Iubirea mea rapusa de speranta.

**Nita Dragos**      **Clasa 10 G**

## Raul spre luna

Ca frunzele ce plutesc agale,  
Priviri rasar in zare  
Oriunde merg  
Vom urma aceeasi cale.  
Cum s-ascund printre pomi,  
Si-mi mangaie chipul cand dorm  
O lume intreaga priveste,  
Nimic din aceasta lume nu-ntelege.

Raul spre luna si eu...

Ating prin priviri  
Si-am ascultat lumea,  
Atata spatiu de vazut,  
Asteptand dupa un colt pierdut.

Raul spre luna si eu...

**Soroiu Teodora**

## Intunericul iubirii

Aleg intr-o clipire,  
Singuratatea-n doi  
Lasand loc de-o privire  
Sa ne gasesc pe noi.

In locuri trecute,  
Calcat-am goi,  
Amintiri sunt multe,  
Dar niciuna intr-un astfel zbor vioi.

Cotropind in intuneric,  
Incerc sa prind lumina,  
Unica, senina ce putea a-mi alina  
Trecutul crud si a-mi intina  
Secundele intr-un amurg surd.

M-ai cuprins nebun, navalnic,  
Ascunzand tot ce-i sagalnic,  
Amarnic rugat-am cu patos,  
Crezut-am pan' acum fara folos  
Caci te-am cunoscut in ceasul amoros.

**Soroiu Teodora**

## Androginul

Zeu mitologic unde ti-s rugile?  
Spre ce le-ndrepti, atotputernicule  
Mainile incrucisate nu-ti dor oare?  
Caci fii doresti, asa fiinte ostenitoare.

Din ruga si cainta declarata,  
Lucruri fragile de acum si alta data,  
Din neant, caci tu esti presus,  
Nasti gemeni, bun si nesupus...

Ormuzd inainta privirea spre bolta cereasca,  
Ahriman taindu-i calea cu o ura diaboliceasca.  
Armata creai, al lumii varf, omul,  
Dar tot om este si calaul.

Brat al binelui s-al raului,  
Ce brat tine sabia de taie capul Creatorului?  
Un om cu doua fete tainice...  
Pe umeri bine...rau...fortele strasnice.

**Soroiu Teodora**

Poeziile nu s-au terminat. Mai multe poezii gasesti pe pagina urmatoare.



# Poezii

## Raul spre luna

Lupi cu colți de fier salbatici,  
Și hiene ce-aparent ranjesc la tine,  
Cu ochi de foc mereu ma urmăresc,  
În noaptea alba, anxioasă.

Ei sunt un resort enorm, fantastic,  
Un mecanism reactualizat acum,  
Prin roboți fără simțire,  
Pentru o mai bună arie de acoperire,

E un resort feleghidat,  
Prins numai într-un fir de ață  
Și atât de tare încordat  
Și așa de criminal, căci iată!

Îndată așa că s-a rupt,  
Cu acuratețe rece ca de gheață,  
Unu din zece să mai scape,  
Și ală dăcă e norocos.

Resortu-i gata, revine în poziție,  
Așteaptă încordat, atent pe alții  
Până ce-i va termina pe toți,  
Și apoi se mistuie pe sine.

Și d-asta calc mereu nervos, cu precauție,  
Că-i gata gata să mă atace  
La cea mai mică perturbare  
Și știi că n-am unde mă ascunde.

**Cosac Cristian**      **Clasa 12 F**

## Cautare în miez de noapte

Îmbat de sunete ascuțite și de noapte,  
Înconjurat de monoliți uriași și tainici,  
Merg pe sarmă... și malefici, da malefici!  
Merg pe sarmă, mai mult pe dedesubt,  
Supt, marunt și nesciut de nimeni.

Îmbat de vară și de vis,  
Cobor pe un fir, cobor cu atenție și rigoare,  
Și vreau să ajung în acele clipe în care  
Se scriu datini, în locuri care scriu istorii  
Ce-i drept, adesea înșelătoare.

Îmbat de alcool, pierdut de eden,  
Stăpânit totuși, aproape cartezian,  
Alunec din ce în ce mai tare,  
Până pe panta traiurilor antice,  
Până pe creștele Olimpului norat.

Cu imagini ce se derulează din ce în ce mai rar,  
Înșă cu sens din ce în ce mai unitar  
Când nu știi, imaginând cu aplomb,  
Caut acel răspuns elocvent,  
Un răspuns plenipotent

Care să-mi spună: iată timpul tău natal  
Uite locul tinereții tale, tale quale,  
Te așteaptă în curiile patriarhale,  
Ori în agora de egal forfotitoare,  
Ori... ori în infinitul inconștientului tău...

Și poate totul e-n zădar,  
Cu mori de vânt o crunță luptă,  
Iar eu pun totul sub o lupă,  
Dar cu monoliții înălțându-se în fum  
Lentila lupei rămâne scutul cel mai bun.

**Cosac Cristian**      **Clasa 12 F**



Astea da poezii! Doar o mostră din inspirația elevilor. Inspirația nu se termină aici. Dai pagina și citești câteva eseuri.





## Eseuri

### Zile...in cuvinte...

Cu greu mi-am deschis ochii. Este o noua dimineata, o noua stare, sunt acasa. Mirosul intepator de var, ma deranjeaza, dar chiar n-as putea deschide fereastra spre zgomot si artificial. Gandurile ce m-apasa m-au furat din nou si raman ca impietrita. Mi-am varuit camera in speranta ca ceva s-ar putea schimba, dar aceleasi lucruri stau aruncate pe jos, si tot eu in mijlocul lor. Podeaua este ticsita de lucruri neinsemnate, dar atat de importante. Poze cu atatea fete sterse, am uitat cine sunt, sau daca au fost cineva...m-am uitat pe mine intr-un colt suferind de amnezie, iar acum pasesc prin bezna urmandu-mi glasul... Imi aduc aminte prima zi de carnaval... Cata emotie, cat curaj mi-a trebuit stand fata-n fata cu trenulețul. A durat psna ce am reusit a ma urca, si cata incantare zacea in mine, un copil... Atat de tare imi batea inima in piept, ca ar fi zburat... A luat-o din loc, nu vedeam nimic in jur si cu cat urca mai mult trenulețul cu atat tremuram mai tare, dar odata ajuns in varf, pret de doua secunde simti fiorii de a fi inaintea tuturor, mai presus de orice. Si cate emotii adunate pe parcurs, coborarea terifianta ce te smulge brusc din secundele marete, pentru a te face mic, neinsemnat, iar cu cat sfarsitul se apropie mai tare, cu atat sentimentul de regret este mai mare. Plecam doar cu o amintire, si fara curajul de-a mai urca inca o data...Cam asa este iubirea, te intoarce pe toate partile, dar raman doar amintirile si regretele... Cu un ultim efort reusesc a ma trezi in capul oasel. Cu greu ajung in fata oglinzii...Fata-n fata cu un străin, caci nu mai stiu cine sunt. Ne transformam toti, iar rautatea ne acapareaza incet...incet. Apa nu ma ajuta, inca sunt intr-un delir, in spirala gandurilor...Ma proptesc in fata pervazului si deschid larg fereastra... Infernal!...Oameni falsi ce pasesc trotuarele plini de ei, ca un tablou renumit, modificat. Contrastul dintre frumusetea lucrurilor simple: cerul albastru, rasaritul plin de incantare si vraji ascunse, cu cele mai false priviri si grotesti strazi pline de pacate. Privind diferiti oameni, ma intreb si ajung s-o fac din ce in ce mai des : „Ne nastem oameni, sau devenim oameni?”, caci acum sa te porti omeneste intre oameni nu mai e normal.

Ma zbat atat de tare...Dar sunt ca un fluture fara aripi...Ma zbat pentru lumea in care traiesc, ma zbat pentru persoanele dragi mie, pentru simplitate fara sa cer nimic inapoi. Dar loviturile crunte ale vietii m-au facut ca stana de piatra, iar timpul ce zboara pe langa mine, sa-l aduc inapoi n-am sanse.

Daca m-ar intreba vreodata cineva, care este cel mai crud, mai nemilos si rau lucru care exista, as raspunde fara a mai sta macar pe ganduri : timpul. Viata e ca o clepsidra ce se scurge mai repede decat ne-am dori mai ales cand suntem in zborul fericirii. Si ne trezim candva, ninsi de atatea zile, singuri si niciun umar, nicio lacrima varsata nu ne va face sa ne simțim mai bine. Dar prefer sa privesc totul printr-o prisma optimista, cel putin acum...In trenul vietii mele am bilet la clasa I, destinatia paradis.

Iar visez prea mult...Racoarea din camera ma mangaie. Ma misc haotic fara vreun scop anume, iar timpul ramane neingaduator. Viata a ramas ca o imagine privita printr-un ciob de curcubeu...visurile noastre sunt franturi de viată. Cine isi permite visuri? Caci neimplinirea lor duce la degradarea fiintei, la suflet gol, o deziluzie, fortati s-o simtim din plin...

Afara s-a întunecat...Nu-mi aduc aminte sa fi mancat, m-as hranii cu ganduri, cu intrebari si raspunsuri, caci atat de multe ma macina. Forfota furnicarului la apus tulbura natura, iar vantul se involbura in semn de protest...Oamenii nu simt, sunt roboti. As da o parte din mine sa pot afla ganduri, caci ochii, oglinzile sufletelor, mint. O sita pentru a strecura pe cei rai de cei buni n-ar rezolva nimic, caci am ramane singuri. Unii uita si a mai deveni oameni, liberul arbitru exista pentru fiecare, numai ca limitele constiintelor l-au asuprit. O mare masa de oameni identici, indoctrinati, dar nu spre bine.

Afla finalul pe pagina urmatoare




## Eseuri

Si totusi sunt si oameni frumoși, suflete pure, momente minunate, doar, doar de-ar sta timpu-n loc. Imi amintesc un apus la malul marii pe o plaja pustie, dar atat de vie, in involburatura valurilor. Parca era o cantare a 1000 de glasuri, din suflet spre libertate. Culorile rosietice dansand in zare, contrastand albastrul marii umpleau orice suflet de tot ce-i bun. Iar mirosul marii... il simt pretutindeni, si atingerea fierbinte a nisipului. Ce comoara poate fi un lucru atat de simplu daca stim sa intensificam momentele si simturile.

Privesc un parc gol, tomatic si urmaresc dansul pomilor. Strajeri ai naturii, emanand putere. Doi cate doi ca niste batranei pe alei pustiite... Este toamna poetilor ce mor, ale caror cuvinte rasuna si in cele mai negre colturi. Nimeni nu observa ca in obscuritate zace o frumusetate nestrivita de fals. Frunzele dorm, iar jocul luminilor felinarelor ofera romantism. Un cant trist bate in departare, urechile-mi plang, dar de fericire, caci in infernul orasului imi scald privirile intr-o oaza. Iubim multi in multe feluri, pacat ca altii uita sa iubeasca.

Pendulul bate orele 00:00, somnul imi da tarcoale...Imi intind trupul istovit pe acelasi pat vechi. Lumina semiobscură ma îmbie. Atatea lucruri de vazut si de aflat... Totul in camera este la fel ca si ieri, ca altaieri si alta data..... Abia acum observ..... Am uitat ss-mi varuiesc tavanul.....



Sarbatorem ziua  
bibliotecii. Dai pagina si  
vezi detalii





# Eseuri

## Biblioteca si rolul ei in educatia elevilor

„Carte frumoasa, cinste cui te-a scris.  
Incet gandita si gingas cumpanita,  
Este ca o floareanume in florita  
Mainilor mele care te-au deschis...”

Iata un adevar pe care viata il demonstreaza fiecarui bibliotecar, dar si utilizatorilor bibliotecii.

Sub titlu „Cheia” Sadoveanu povesteste cum s-a intalnit cu opera genialului humulestean care i-a devenit apoi parinte si apoi invatator in arta cuvantului scris.

Descifrând buchiile „intortocheate si carligate ca niste ganganii” din abecedarul lui Creanga, a gasit cheia de aur care i-a deschis imparatia mirifica a lecturii. Nimeni nu se naste cu vocatia cititului, dar cine a descoperit bucuriile lecturii nu mai poate renunta la acest „viciu nepedepsit” care imbogateste si infrumusefeaza viata spirituala, adanceste si largeste orizontul de cunoastere si de simtire.

Cartea a fost si ramane prietenul cel mai bun al omului, oricat de imbiitoare ar fi multitudinea modernelor mass-media.

In angrenajul culturii, cartea este instrumentul cel mai de pret si cel mai indemana, la fel de iubita in ceasurile de liniste si de odihna ca si in ceasurile de studiu. Este instrumentul de comunicare cel mai sigur care permite gandirii umane sa invinga timpul si spatiul, fie ca-i opera de fictiune, realitate filtrata prin sensibilitatea si imaginatia unui artist.

O pledoarie pentru carte s-ar parea ca nu-si mai are rostul astazi, cand lectura nu mai e de mult o problema facultativa, ci o necesitate si un imperativ, motiv pentru care si rolul bibliotecii se situeaza in centrul sistemului educational.

Biblioteca scolara nu mai este in conditiile invatamantului modern un compartiment auxiliar, ci o componenta integrata organic in procesul instructiv – educativ. In cadrul bibliotecii se creeaza deprinderile de studiu individual, folosind si alte surse de informatii inafara de manual si lectiile din clasa. Aici, in biblioteca, se dezvolta capacitatea de a gandi si a actiona creator de a fi in masura sa solutionezi singur varietatea de situatii cu care viata te confrunta permanent. Pedagogia moderna afirma ca prin biblioteca ar trebui sa treaca toate firele activitatii scolare – didactice, instructive si educative, educatia mergand mana in mana cu instruirea.

Procesul de invatamant este un proces instructiv – educativ. Concomitent cu instruirea se realizeaza si educatia, cu sarcinile ei fundamentale de formare a bazelor conceptiei stiintifice despre lume, de dezvoltare a proceselor psihice si intelectuale, de educatie morala si estetica elevilor. Dezvoltarea gandirii elevilor, a imaginatiei lor creatoare, cultivarea deprinderilor nu se determina doar prin lectii „ex cathedra”, ci si prin colaborarea mai multor factori intre care biblioteca detine un loc principal. Citind, elevul isi consolideaza notiunile morale care conduc la formarea convingerilor, acele stari emotionale ce devin motiv interior al comportarii in relatia individ-colectivitate. Se formeaza constiinta morala, trasatura cea mai frumoasa a fiintei umane, pe care contactul cu cartile accentueaza prin fiorul emotional si prin marea lor capacitate de sensibilizare.

Emotia estetica fixeaza mesajul operelor in sensul binelui, adevarului si dreptatii, in formarea unor atitudini pozitive ca: cinstea, principalitatea, curajul, spiritul de sacrificiu, demnitatea, stiinta de a alege si de a realiza propriile idealuri.

Fara indoiala ca biblioteca, prin lecturile pe care le ofera elevilor, printr-o riguroasa organizare, recomandare si difuzare a cartii, contribuie esential la formarea constiintei morale, care antreneaza comportarea morala si dezvolta trasaturile de caracter.

Pe pagina urmatoare se afla finalul eseului



# Eseuri

Biblioteca scolara are un rol deosebit in educatia estetica, pregatindu-l pe elev pentru receptarea si creatia artistica. Alaturi de bine si adevar, omul trebuie sa cunoasca notiunea de frumos, exprimata prin literatura si prin toate celelalte arte.

Se citeste o carte pentru importanta ei instructiva, dar pe langa istorie, psihologie, logica, sociologie, etc. literatura da posibilitatea cunoasterii omului si a societatii omenesti, fiind una dintre ramurile „stiintei despre om”. Opera literara il poarta pe cititor dincolo de cercul stramt al vietii cotidiene, deschide orizonturi largi setei de a cunoaste realitatea la scara unor valori pe care experienta de viata concreta nu le poate ajunge. Sunt carti care exercita o mare influenta asupra cititorului, instruiesc, educa, inarmeaza omul pentru lupta cu viata.

Biblioteca nu este doar un depozit de carti stiintifice si literare, nicio sala de lectura confortabila unde poti primi cu promptitudine cartea solicitata; biblioteca este un atelier, o tribuna freματοare de actiuni frumoase si utile. Aici se organizeaza intalniri cu scriitorii, recenzii de carti, montaje, procese literare, concursuri, recitaluri...., realizand independent sau sprijinind substantial toate manifestarile artistice. - Serbarile scolare, de pilda, sunt un mijloc puternic de educatie, morala si estetica, contribuind la stimularea si consolidarea aptitudinilor si a trasaturilor de caracter ale elevilor.

Biblioteca scolara, avand o functie informativ – formativa, care include deopotriva elemente afectiva si elemente intelectuale, impune cu fermitate triplu raport: elev – carte, elev – bibliotecar si elev profesor, fara a uita rolul familiei, al organizatiilor nonguvernamentale sau influenta anturajului, relatii multiple, deci, fiecare cu un rost bine definit, dar cu acelasi obiectiv: implinirea personalitatii umane.

Invatamantul modern acorda prioritate formarii, asupra informarii, or, daca scoala nu este dotata cu carti, nu se pot rezolva problemele formarii unui individ instruit, cu convingeri si tinuta etica inalta.

Dar nu totdeauna elevii se pot orienta singuri in climatul specific al unei biblioteci, e nevoie de interventia factorilor competenti, indeosebi a profesorilor de specialitate si a bibliotecarului, pentru a educa si a stimula munca independenta, dragostea si priceperea de a folosi cartea, curiozitatea si interesul pentru fluxul continuu informational cu care omul timpului nostru este dator sa tina pasul.

Biblioteca scolara, ca intreg procesul instructiv – educativ, are misiunea nobila de a fauri omul modern, de a-i deschide drumul catre viitor. E o munca delicata, grea si plina de raspundere, deoarece este vorba de produsul unic, fara de egal, care este omul, masura tuturor lucrurilor

**Bibliotecar**  
**Calomfirescu Maria**

Profesorii nostri  
participa la cursuri de  
formare. Vezi exemplu.





# Eseuri

## Program de invatare pe tot parcursul vietii

In perioada 5-11 iulie 2009 am beneficiat in cadrul Programului Sectorial Comenius "Invatare pe tot parcursul vietii" de o bursa destinata formarii continue a cadrelor didactice. Cu aceasta ocazie am avut sansa sa particip la un curs cu tema "Action Methods Improving Motivation And Quality In The Learning Situation".

Aceasta a fost organizata in Cipru de catre European Bridges Consultancy, Finlanda in colaborare cu Frederick University din Cipru.

La curs au participat profesori din 8 tari europene (Finlanda, Portugalia, Spania, Ungaria, Cehia, Polonia, Franta și Romania), prilej cu care am impartasit experiente personale si profesionale de valoare inestimabila.

Activitatea de formare a fost foarte bine organizata, iar metodele active au fost invatate experiential existand foarte putine momente de "predare" efectiva. Obiectivul major al cursului a vizat familiarizarea cu modalitati de stimulare a motivatiei elevilor in situatii de invatare si au constat in practicarea de exercitii, precum:

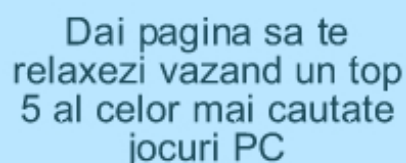
- exercitii de autocunoastere, de formare a grupurilor si crestere a increderii in sine/in ceilalti;
- exercitii de cooperare si aventura;
- exercitii de solutiere a situatiilor critice in clasa de elevi;
- exercitii de relationare si modalitati de transmitere a feedback-ului pozitiv.

De asemenea, a avut loc prezentarea problematicii inteligentei emotionale si a metodelor de stimulare a acestei abilitati la elevi, dar si la parintii acestora. Un alt subiect important abordat a fost invatarea activa insotita de metode de promovare.

Toate aceste activitati au fost realizate prin implementarea de metode active aplicabile in clasa de elevi: lucrul in grup, analiza de caz, discutii reflectiv, modalitati de oferire a feedback-ului, exprimarea emotiilor si gandurilor, excursii si exercitii de aventura.

Date fiind toate experientele interesante si utile in acelasi timp de care am avut parte pe parcursul celor 7 zile de formare, consider ca participarea la un curs de formare european ofera o alta perspectiva in abordarea situatiilor concrete intalnite in scoala.

## Profesor psiholog Matei Raluca



Dai pagina sa te  
relaxezi vazand un top  
5 al celor mai cautate  
jocuri PC



# Jocuri Pc

Pentru ca multa lume adora sa se relaxeze dupa o zi grea cu un joc in fata pc-ului, am organizat pentru acestia un top 5 al celor mai jucate jocuri din ultima vreme.

## 1. Prince Of Persia 4



## 2. The Sims 3



## 3. Assassin's Creed 2



## 4. FIFA 2010



## 5. Star Wars: Force Unleashed



Badea Andrei

Clasa 10 A

Incearca jocurile astea cand te plictisesti. Acum sa trecem la ceva legat tot de calculatoare. Dai pagina si afla mai multe!



# Noutati IT

## Windows 7

Aparut de ceva vreme, Windows 7 inca uimeste utilizatori din toata lumea.

Numitul Windows 7 a aratat ce stie, dar cei mai multi dintre utilizatori vor un singur lucru: sa mearga mai bine decat Vista.

Windows 7 este considerat de creatorii lui unul dintre cele mai puternice si mai bine gandite de pana acum sisteme de operare. Mai mult decat atat, este mult mai prietenos cu utilizatorul decat Vista. "E creat pe structura de baza a Windows Vista, dar toata partea de programare a fost imbunatatita, foloseste chiar mai putine resurse decat predecesorul sau si, din cate s-au comunicat in presa, este varianta mult imbunatatita a Windows Vista".

Una dintre cele mai mari schimbări a Windows Seven este asa numitul "Recover Center" care apare in panoul de control al sistemului de operare. Cu acest program, utilizatorii sunt capabili sa repare Windows-ul sau fisierele care au fost afectate, spre exemplu, de un virus, fara sa mai fie necesara reinstalarea. Un alt plus îl reprezintă faptul ca niciun fel de alte date nu vor fi afectate de "reparații".



## Laptop de ultima generatie

Iata unul din ultimele generatii de laptop-uri ale celor de la Apple. Specificatiile sunt:

### Procesor

- Familie: Intel® Core™2 Duo
- Frecventa procesor: 2800 MHz

### Memorie

- Memorie maxima: 8192 MB
- Capacitate memorie: 4096 MB
- Tip memorie: DDR3

### Hard Disk

Capacitate: 500 GB

### Placa Video

- Tip memorie video: Dedicata
- Model: 9600M GT, 9400M
- Seria: GeForce
- Producator chipset: nVidia

**Pret aproximativ: 11.500,00 RON** 😊



**Badea Andrei**

**Clasa 10 A**

Articolele in domeniul calculatoarelor s-au terminat. Acum trecem la ceva diferit. Dai pagina si vei afla despre ce este vorba.





# Sceneta

## Sceneta

Inca o zi de scoala in care elevii nu se simt in stare sa adopte o conduita specifica scolii, asa cum si-o doresc profesorii in general. Poate ca nu sunt pregatiti din rea-vointa, din indiferenta, din plictiseala sau poate intr-adevar au si ei probleme specifice varstei lor sau chiar in unele cazuri preiau problemele adultilor.

Intr-una din aceste situatii se aflau si patru eleve din clasa a XII-a, care hotoarasc sa chiuleasca de la ora. Refugiul lor este un bar din apropierea scolii, unde de altfel merg, uneori si altii aflati in aceeasi situatie:

Eleva1: Astazi nu am chef de ora, n-am invatat nimic si nu vreau sa iau un 2. stam la ora?

Eleva2: Sincer.....as pleca si eu. M-am cecertat cu mama aseara si nu am invatat nimic.

Cele doua hotarasc sa plece de la ora, insotite de alte doua colege. Ajung in bar. Comanda cate ceva si se aseaza la o masa alaturata altor eleve din aceeasi scoala, aflate, poate, in aceeasi situatie.

Eleva3: O fi intrat profa la ora?

Eleva4: Stai sa o sun pe Anda sa o intreb. Dar ce? Credeti ca o sa aud ceva cu muzica asta?

Eleva1: Auziti.....dati si voi muzica mai incet.....va rog?

1: Daca va deranjeaza iesiti afara!

2: Ce....ati venit voi cu tupeu.....noi am fost primele aici!

Eleva2: Doar v-am rugat frumos.....nu ar trebui sa reactionati asa!

3: Raspund cum am chef, nu cum vrei tu!

1: Daca nu faci din gura o patesti! Te prind eu prin scoala!

Eleva3: Chair credeti ca e necesar sa apelati la amenintari si la violenta?

1,2: Aaaa.....

3: Hai terminati, ca au dreptate.....

O astfel de situatie se poate finaliza asa, daca mizati pe comunicare si pe toleranta. Daca nu, se poate intampla astfel:

2: Hai ma lasi cu vrajeala asta - te crezi desteapta? Daca ai tupeu hai afara sa discutam!

## Realizatori :

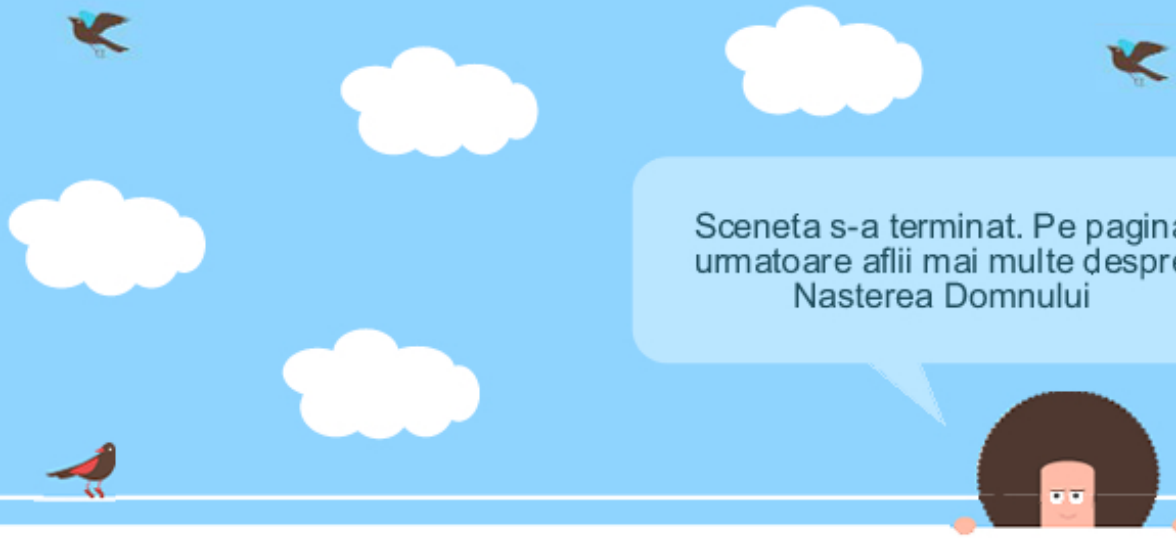
**Neaga Raluca**

**Leca Andreea**

**Tudorache Cristina**

**Clasa a XII-a E**

**Grupul Scolar „ Voievodul Mircea „ Targoviste**



Sceneta s-a terminat. Pe pagina umatoare aflii mai multe despre Nasterea Domnului

# Nasterea Domnului

## Nasterea Domnului

Ca in fiecare an, luminatul praznic al Nasterii Domnului nostru Iisus Hristos ne umple sufletul de o negrita bucurie duhovniceasca, pentru ca aceasta zi reprezinta implinirea fagaduintelor si nadejdilor pe care Dumnezeu le-a dat oamenilor de la inceput, ca indemn de calauza pe drumul ce duce spre mantuire. Ascultand istorisirile minunate din Sfanta Evanghelie despre cele petrecute in noaptea sfanta a Nasterii, simtim in inimile noastre o tainica chemare de a porni cu cugetul pe urmele magilor de la Rasarit, cu ochii atintiti spre steaua calauzitoare spre Betleem, unde s-a nascut Hristos. Acolo, in peatera, in ieslea cea saraca, Pruncul nou-nascut a venit pe Pamant sa sfinteasca pe om, sa-l faca salas dumnezeiesc. Impreuna cu pastorii auzim si traim si noi frumusetea fermecatoare a cantarii ingeresti: „Slava intru cei de sus lui Dumnezeu si pe pamant pace, intre oameni bunavoire!”. Aceste sfinte intamplari din Betleem trezesc in sufletele noastre in primul rand recunostinta pentru nemasurata dragoste a Tatalui Ceresc fata de noi, oamenii, si pentru marea jertfa pe care a facut-o prin Fiul Sau ca sa ne mantuiasca. An de an bucuria sarbatoririi Nasterii Domnului pune stapanire pe întreaga noastra fiinta. Este, de fapt, partea comuniunii noastre la bucuria cea sfanta si fara de sfarsit a vietii dumnezeiesti, pe care o zugravesce Sfantul Apostol si Evanghelist Ioan cand afirma: „Viata s-a aratat si am vazut-o si va marturisim si va vestim viata de veci, care era la Tatal si s-a aratat noua” (I Ioan 1, 2-3). Aceasta marturie exprima o lucrare vie, caci prin Intruparea si Nasterea Sa, Mantuitorul Iisus Hristos ne-a adus-o si ne-a impartasit-o ca viata dumnezeiasca, nemuritoare. Descoperindu-se oamenilor ca „painea vietii” (Ioan 6, 48) si lamurind ca aceasta paine este Trupul Sau pe care il va da pentru „viața lumii” (Ioan 6, 51), Mantuitorul Iisus Hristos a ridicat viata omeneasca la plinatafea vietii dumnezeiesti si a arafat, peste veacuri, ca viata este bunul si darul suprem de care trebuie sa se bucure nu numai omul, ci si întreaga faptura. Sarbatoarea Nasterii Domnului este, astfel, sarbatoarea vietii. Prin Intruparea sa, Fiul lui Dumnezeu ne-a descoperit valoarea si frumusețile vietii. Mantuitorul a venit in lume pentru a da un sens nou existentei omenesti. Purtand in inimi si in cugete bucuria acestei sfinte sarbatori, va doresc tuturor sa o petreceti cu pace, sanatate si alese bucurii, potrivit datinilor străbune.

**Neacsu Alexandra**

**Clasa a 10-a A**



Dai pagina si vezi o pictura tematica a colegei noastre



# Nasterea Domnului

Nasterea Domnului



Neacsu Alexandra

Clasa a 10-a A

Pe pagina urmatoare, hai sa cunoastem colectivul de redactare a revistei!

